SỞ GIÁO DỤC VÀ ĐÀO TẠO TP HỒ CHÍ MINH

**TRƯỜNG THPT NĂNG KHIẾU TDTT H.BC**

**ĐÁP ÁN ĐỀ KIỂM TRA HỌC KÌ I – NĂM HỌC 2022 -2023**

**MÔN VĂN – KHỐI 11**

**Thời gian làm bài: 90 phút**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | ĐIỂM |
| **Phần 1** | **Câu 1:** Phương thức biểu đạt của văn bản:  - Nghị luận | 0.5 |
| **Câu 2:** Nếu không kịp thời chấn chỉnh hiện tượng sính ngoại ngữ thì nền văn hóa của dân tộc ta sẽ bị lai căng, bát nháo một cách đáng lo ngại | 0.5 |
| **Câu 3:** Hiện tượng “sính ngoại ngữ” ảnh hưởng đến sự trong sáng của tiếng Việt:  - Làm cho tiếng Việt bị vẩn đục, kém trong sáng.  - Làm mất đi những cái hay, cái đẹp vốn có của tiếng Việt vì tiếng Việt là một ngôn ngữ phong phú, giàu từ vựng mang ngữ nghĩa cụ thể.  - Làm vốn từ tiếng Việt không được bồi đắp thêm những từ hay, từ thuần Việt mà làm ngôn ngữ trở nên hỗn tạp, tâm lý ngại sáng tạo từ ngữ thuần Việt (vì khi cần diễn đạt một vấn đề ngữ nghĩa mới, người ta dùng luôn ngoại ngữ để thay thế).  - Người Việt thiếu hụt những tri thức cơ bản, chuẩn mực về tiếng Việt vì hiện tượng sínhngoại ngữ quá phổ biến. | 1.5 |
| **Câu 4:** *Học sinh thể hiện quan điểm và cách lí giải hợp lí.*  HS trình bày suy nghĩ cá nhân, giải thích vì sao thông điệp đó có ý nghĩa với em nhất?  - Có thể lựa chọn những thông điệp như: Tiếng Việt là một ngôn ngữ giàu và đẹp; Hãy cùng nhau giữ gìn sự trong sáng của tiếng Việt bằng việc đẩy lùi hiện tượng “sính ngoại ngữ”… | 1.5 |
| **Phần 2** | -Yêu cầu về kỹ năng: Nắm vững kỹ năng làm văn nghị luận văn học. Hiểu đúng yêu cầu đề. Thể hiện sự cảm nhận sâu sắc, tinh tế. Trình bày bố cục chặt chẽ, văn mạch lạc, có cảm xúc…  - Yêu cầu về kiến thức:  **1. Mở bài:**  - Giới thiệu khái quát tác giả Nguyễn Tuân và tác phẩm Chữ người tử tù.  - Trích dẫn văn bản.  **2. Thân bài:**  a. Giới thiệu nhân vật, tình huống truyện, vị trí đoạn trích…  b. Phân tích:  - Huấn Cao là nhân vật được xây dựng qua ba phẩm chất đẹp đẽ:  +Là người tài hoa nghệ sĩ.  +Là người có khí phách hiên ngang, bất khuất.  +Là người có thiên lương trong sáng.  Trong đoạn trích trên, những phẩm chất đẹp đẽ ấy càng được thể hiện một cách rõ nét hơn cả:  + Trước đó, sự tài hoa nghệ sĩ của Huấn cao được thể hiện gián tiếp qua lời khen của mọi người, qua sở nguyện của quản ngục. Đêm nay, sự tài hoa ấy được bộ lộ trực tiếp qua hình ảnh người tù “đang dậm tô nét chữ trên tấm lụa trắng tinh” với “những nét chữ vuông tươi tắn nó nói lên những cái hoài bão tung hoành của một đời con người”.  + Hình ảnh người tù “cổ đeo gông, chân vướng xiềng” trong không gian của trại giam nhà tù và chỉ ngày mai là đối diện án tử nhưng vẫn hiên ngang, thản nhiên viết chữ đã tô đậm cái khí phách hiên ngang của Huấn Cao. Nó đối lập hoàn toàn với tư thế run run của thầy thơ lại.  + Lời khuyên của Huấn Cao dành cho quản ngục chính là vẻ đẹp sáng ngời của thiên lương “Ở đây lẫn lộn. Ta khuyên thầy Quản…”  e. Chốt ý:  - Nghệ thuật xây dựng hình tượng nhân vật, ngôn ngữ cổ kính, trang trọng.  - Tô đậm vẻ đẹp tài hoa, khí phách và thiên lương trong sáng của nhân vật Huấn Cao.  **3. Kết bài**  Khẳng định lại giá trị của đoạn trích và tác phẩm.  *LƯU Ý:*  HS có thể có kiến giải khác hoặc triển khai luận điểm theo nhiều cách khác nhau. GV đánh giá mức điểm dựa trên kĩ năng làm bài và nội dung toàn bài của HS. | 1,0    0.5  0.5    3.0đ  0.5  0.5 |